

Séquence d'analyse d'œuvre d'art en classe AV-AC

VOIR, PERCEVOIR, ANALYSER, COMMENTER UNE OEUVRE D'ARTISTE



Alexandre Calder, Stabile-mobile, métal peint, 83x66 cm, signée CA66, 1966

- **Auteur, artiste**
- **Titre**
- **Technique/ matière du support**
- **Date**
- **Dimensions**

- **Brève description** de l'objet, de l'œuvre et premières impressions. Dis ce que tu vois et imagine voir:

.....

.....

.....

.....

- Dans quel **espace**, où verrais-tu cette œuvre exposée ? (plusieurs possibilités)

.....

.....

.....

.....

- **Composition** : comment l'œuvre est-elle organisée ? Décris les différents éléments qui la composent.

.....

.....

.....

.....

- **Couleurs** : choix, chaud-froid, primaires, secondaires, tertiaires , nomme -les et décris leur rapport entre elles.

.....

.....

- **Valeurs** : clair-foncé. Y-a-t-il un équilibre ?

.....

- **Éclairage** : la lumière pourraient-elle jouer un rôle et si oui lequel ?

.....

.....

- **Formes**: décris les formes (géométriques, biologiques..) et les lignes (courbes, droites...) et le rapport entre elles. Vide-plein.

.....

.....

- **Mouvement** : le mouvement joue-t-il un rôle dans cette œuvre et si oui lequel ? Qu'est-ce qui pourrait la mettre en mouvement ?

.....

.....

.....

.....

- **La matière** : comment l'artiste a-t-il utilisé la matière (découpage ? soudure ? modelage ? assemblage ?) Quelle impression générale cela donne-t-il ? Trouve des adjectifs pour traduire tes impressions.

.....

.....

- **Proportions** : le rapport entre les différents éléments est-il symétrique, asymétrique ou encore...

.....

.....

.....

.....

- **Pourquoi** aimes-tu cette œuvre ou pourquoi pas ? Ou pas tant que ça ?

.....

.....

.....

.....

- Qu'a voulu transmettre **l'artiste** à ton avis ?

.....

.....

.....

.....

SIGNALISATION RESSOURCES – NE PAS IMPRIMER**Signalisation des auteurs**

Auteur-s (nom, prénom, courriel fr.educanet2.ch)

Anne-Marie Schmutz

Mandant-s :

DICS

Expertise scientifique et pédagogique :

Commission ACM et AV, cycle 3

Date de la dernière modification :

18.05.2012

Copyright:



Cette ressource est publiée par Friportail, 2012, sous licence Creative Commons - utilisation sans modification autorisée sous conditions.

Pour plus d'informations sur ces conditions, consultez la page suivante : <http://www.friportail.ch/page/droits-auteur>