



# La naissance de la Confédération suisse

<http://content.friportail.ch/course/view.php?id=5>

Sandro Cesa  
Bernard Gasser  
Avril 2009



## Pour l'enseignant-e

Cette page vous propose quelques activités autour de la naissance de la Confédération suisse. Il s'agit de la première séquence d'une série concernant l'histoire suisse. Ci-dessous, les ressources utilisées pour la conception de cette séquence, quelques conseils méthodologiques ainsi qu'une aide technique pour l'utilisation des MITIC concernés.

### A. Ressources

[Textes en version électronique](#)

[Livres, sites et films](#)

### B. Conseils méthodologiques

### C. Aide technique

### D. Concepteurs et droits d'auteur

## Indications pour l'enseignant-e

Histoire suisse : La naissance de la Confédération suisse

### Avant-propos

Objectifs de la séquence :

- Encourager les enseignants à traiter l'histoire suisse et à faire des liens avec l'actualité.
- Apprendre les conditions de la naissance de la Confédération suisse en tenant compte des dernières recherches de la science historique.
- Montrer en quoi consiste le travail d'un historien (traitement des sources).
- Différencier histoire et Histoire, tout en tenant compte de l'importance et de la complémentarité des deux domaines.
- Analyser la récupération possible d'un mythe national : Guillaume Tell.
- Ouvrir cette thématique (mythe – Histoire) à d'autres pays et montrer que la Suisse n'est pas la seule à mélanger mythes et Histoire.
- Encourager l'utilisation des MITIC.

### Plan général

1. Le monde en 1291.
2. L'ouverture du goulet des Schöllenen qui facilite le commerce nord-sud (voyage de Luigi, marchand milanais).
3. La vie quotidienne des habitants de Suisse centrale vers 1300.
4. Les versions parfois controversées de la fondation de la Confédération.
5. La réappropriation d'un mythe (Guillaume Tell) par des groupes aux idéologies parfois opposées.
6. Questions d'approfondissement pour ouvrir ce thème à d'autres nationalités.

### Remarques méthodologiques

#### 1. Que se passe-t-il dans le monde en 1291 ?

- À l'aide de Google Maps, de Google Earth ou d'un pps, les élèves prennent connaissance de quelques événements qui se déroulent en 1291 dans le monde. Il ne s'agit en aucun cas d'une liste exhaustive.
- Ils rédigent un bref compte-rendu à l'aide d'une fiche de travail.
- Ce travail d'introduction peut être donné comme devoir.
- Cette activité est destinée à la découverte et non à l'apprentissage d'une liste d'événements.

#### 2. Le décor (2h)

- 2.1. L'ouverture d'une voie nord-sud par le Gothard

- À l'aide de Google Maps, de Google Earth ou d'un pps, l'élève découvre dans quelles conditions une nouvelle voie plus rapide entre le nord et le sud de l'Europe est née à travers le Gothard.
- Cette découverte se fait en suivant un marchand milanais qui traverse les Alpes pour aller vendre ses produits dans le nord de l'Europe.
- Une fiche de travail accompagne cette activité.
- Pour une bonne utilisation technique de la ressource sur Google maps, voir « Aide technique ».

- 2.2. La vie quotidienne en Suisse centrale vers 1300:

- L'élève apprend :
  - À situer les lieux et les ensembles géographiques où se dérouleront les faits étudiés par la suite;
  - À connaître le système politique en vigueur à l'époque et le

- nouveau contexte économique qui ouvre la Suisse centrale sur l'Europe du nord et du sud.
- Une fiche de travail accompagne cette activité.
  - Il y a deux possibilités de travailler ces fiches :
    - En découplant et collant les vignettes ;
    - En inscrivant lettres et chiffres aux endroits adéquats (gain de temps)

### 3. La naissance de la Suisse: une date controversée (2h)

Selon la tradition, la Confédération serait née en 1291, sur la prairie du Grütli. Le travail proposé aux élèves vise à leur montrer que ce ne fut pas le cas selon les dernières recherches historiques mais que cette date a été choisie arbitrairement à une époque où l'on avait besoin de se trouver de « nobles » racines (naissance de la Suisse moderne, 19<sup>e</sup> siècle).

Déroulement :

A. Phase de découverte :

- L'enseignant divise la classe en trois groupes. Il distribue à chaque groupe l'une des trois versions de « La naissance de la Confédération », une fiche de travail. Rendre les élèves attentifs au vocabulaire qui se trouve sur la seconde page.
- Chaque groupe présente sa version de la naissance de la Confédération suisse.
- Autre dispositif : créer des groupes dans lesquels se trouvent les représentants des différentes versions. Les élèves remplissent alors, entre eux, un premier tableau de synthèse.

B. Phase de fixation de la matière :

- Après la présentation de chaque groupe, l'enseignant vérifie et complète les informations apportées par les élèves. Il peut également rendre la classe attentive à certains passages clés de chaque version.
- L'enseignant remplit un tableau de synthèse qui sera distribué à chaque élève.

Selon le niveau de la classe et son intérêt, on peut approfondir cette étude par :

- Les questions d'approfondissement.
- L'étude de l'utilisation de l'image de Guillaume Tell par les partis politiques lors d'une votation (libéralisation de la drogue, 2008) ou par l'économie.

### 4. Qu'avons-nous appris ? Le quiz

Un quiz en ligne permet de vérifier les connaissances acquises. Ce questionnaire autocorrectif peut être utilisé comme évaluation formative (demande une bonne connexion Internet).

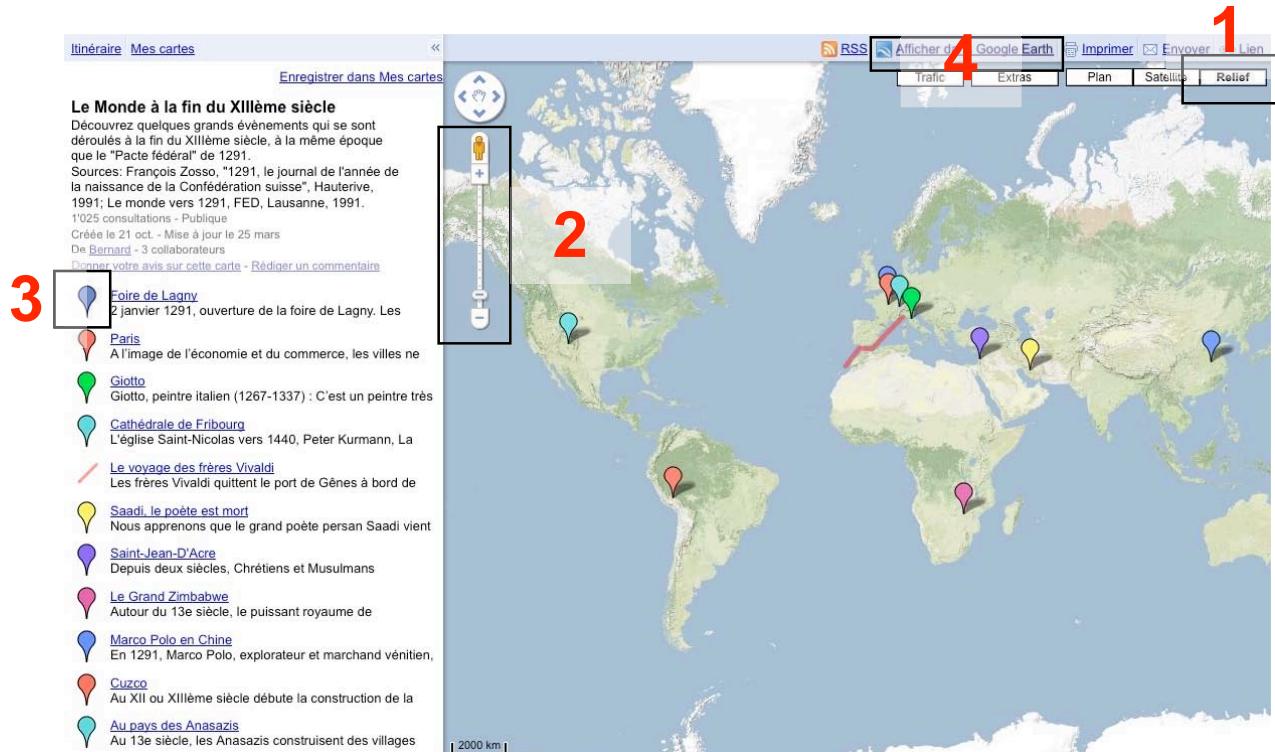
**Liens avec le PER  
pour la période  
1291-1515**

- Formes d'organisation politique (diète, canton-ville, canton-campagne ; pays sujets, bailliages communs ; pays alliés).
- Relations de pouvoirs (féodalité).
- Mythes fondateurs (Guillaume Tell ; la polémique en 2008 sur ce qui s'est passé en 1291 et sur son influence sur la naissance de notre pays).
- Contextualisation des représentations actuelles du passé dans diverses productions (par ex. l'évolution de la représentation de la bataille de Morgarten dans la peinture).
- Rupture et continuité (l'ouverture du Gothard ; 1515, fin de l'expansion suisse ; la Suisse s'étend vers le sud alors que le reste de l'Europe se tourne vers l'ouest).

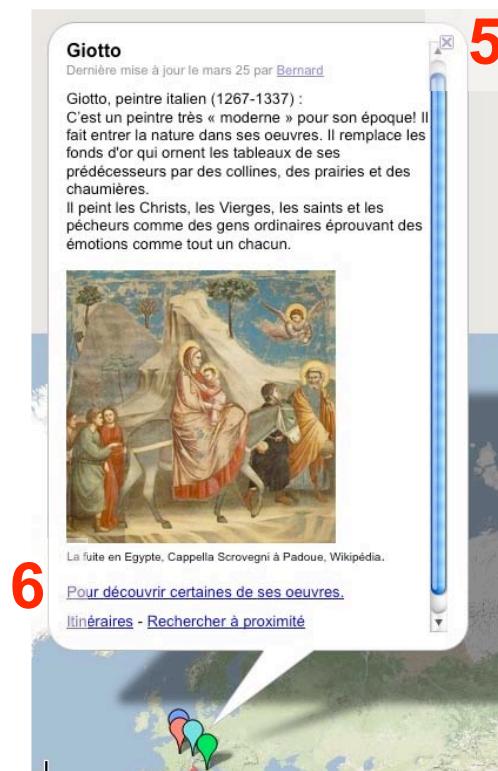
## Aide technique

Voici quelques informations pour une bonne utilisation des ressources TIC.

### Le monde en 1291 : Google maps



1. Sélectionner « Relief ».
2. Pour zoomer (+/-).
3. Pour faire apparaître les informations sur la carte (on peut aussi cliquer directement sur l'icône, sur la carte).
4. En cliquant sur ce lien, vous sauvegardez sur votre bureau un fichier « [Le\\_Monde\\_la\\_fin\\_du\\_XIII\\_me\\_si\\_cle.kml](#) ». Ce fichier vous permet de voir cette carte dans Google Earth.
5. Pour fermer la fenêtre.
6. Pour obtenir plus d'information sur le sujet.
7. Pour réajuster la carte, utilisez la main.



## **Qu'avons-nous appris?**

Si vous avez des problèmes d'affichage de certaines questions (chevauchement d'images ou de textes), revenez en arrière puis à nouveau en avant. C'est un bug du programme Netquiz, semble-t-il !

## **Galeries d'images**

Vous pouvez sauvegarder toutes les images en faisant un clic droit sur les **petites** images.

## **Les corrigés**

On les trouve sous deux formats : .doc, si vous souhaitez les modifier ; et en pdf : version allégée pour affichage au beamer.



## Le monde en 1291

Cette activité a pour but de montrer aux élèves **quelques** faits qui se sont déroulés dans le monde vers 1291.

Voici les deux façons d'accéder aux ressources (en cas de problème, voir l'aide technique ci-dessus).

1. Cliquez sur ce [lien](#); une fois sur le site Google maps, choisissez l'option d'affichage "Relief". Il est possible d'afficher la ressource sur Google Earth en cliquant sur "Afficher dans Google Earth".

2. Téléchargez le pps.

Fiche de travail destinée à relever les événements qui ont le plus intéressé les élèves.

 [La fiche de travail et son corrigé](#)

## Le monde en 1291



## Foire de Lagny



2 janvier 1291, ouverture de la foire de Lagny. Les marchands accourus des quatre coins de l'Europe vendent épices, soie, riz ou parfums d'Asie; vins d'Italie; tissus brochés d'or d'Afrique; poissons salés, peaux ou étain du nord de l'Europe.

Grâce à l'ouverture du col du Gothard, un marchand italien ne met plus que cinq semaines pour gagner Lagny.

Source image: « Jour de foire », [classes.bnf.fr/ema/grands/024.htm](http://classes.bnf.fr/ema/grands/024.htm)

## Paris



A l'image de l'économie et du commerce, les villes ne cessent de se développer. L'église catholique construit de nombreuses cathédrales (église ou se trouve le siège d'un évêque) à travers l'Europe.

En 1291, la façade de [Notre-Dame de Paris](#) est déjà terminée.

Source image: « Notre-Dame en construction », *Le monde vers 1291*, FED, 1991.

## Giotto



Giotto, [peintre italien](#) (1267-1337) : C'est un peintre très « moderne » pour son époque! Il fait entrer la nature dans ses œuvres. Il remplace les fonds d'or qui ornent les tableaux de ses prédecesseurs par des collines, des prairies et des chaumières.

Il peint les Christ, les Vierges, les saints et les pécheurs comme des gens ordinaires éprouvant des émotions comme tout un chacun.

Source image: « La fuite en Egypte », Cappella Scrovegni à Padoue, Wikipédia.

## Cathédrale de Fribourg



Dès 1283, la ville de Fribourg se dote d'une nouvelle église paroissiale bâtie sur le modèle d'une cathédrale: l'église Saint-Nicolas qui deviendra une cathédrale en 1924.

Pour découvrir la ville de Fribourg vers 1200 :

- [Image de synthèse](#)
- [Vidéo](#) (cliquer sur « Film d'introduction »)

Source image: « L'église Saint-Nicolas vers 1440 », Peter Kummann, *Le cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg*, 2007.

## Le voyage des frères Vivaldi



Les frères Vivaldi quittent le port de Gênes à bord de deux galères, l'Allegranza et le Sant'Antonio.

Ils cherchent à atteindre l'Asie en contournant l'Afrique. Il leur fallait beaucoup de courage pour se lancer au-delà du détroit de Gibraltar: ils craignaient d'arriver au bout du monde et de rencontrer en Afrique des êtres fabuleux!

Ils disparaîtront au large des côtes marocaines (Cap Non, aujourd'hui cap Chanaar).

Source image: « Hommes des terres inconnues comme les imaginaient les Européens », *Le Moyen Age et les Temps modernes*, LEP.

## Saadi, le poète, est mort



Nous apprenons que le grand poète persan [Saadi](#) vient de mourir. Voici l'un de ses poèmes:

*Les enfants d'Adam font partie d'un corps  
Ils sont créés tous d'une même essence  
Si une peine arrive à un membre du corps  
Les autres aussi perdent leur aisance  
Si, pour la peine des autres, tu n'as pas de  
souffrance  
Tu ne mériteras pas d'être dans ce corps.*

La traduction anglaise de ce poème de Saadi figure à l'entrée du siège de l'ONU à New York.

Source images: « Portrait du poète Saad » et « l'un de ses poèmes en arabe », Wikipedia.

## Saint-Jean-D'Acre



Depuis deux siècles, Chrétiens et Musulmans s'affrontent pour le contrôle des lieux saints en Palestine (Jérusalem, par exemple); ce sont les Croisades.

En 1291, la ville de Saint-Jean-D'Acre est prise par les Musulmans. Les chrétiens quittent la Palestine. C'est la fin des Croisades.

Source image: « Prise de Saint-Jean-D'Acre », Wikipedia.

## Le Grand Zimbabwe



Autour du 13<sup>e</sup> siècle, le puissant royaume de Zimbabwe, appelé aussi Monomotapa, atteint son apogée (le plus haut point de sa puissance).

Deux facteurs expliquent cette puissance:

- le Zimbabwe se trouve à la croisée des routes qui amènent ivoire, tissus et or vers le Maghreb, l'Inde ou la Chine.
- son sous-sol est très riche en or.

Ses vestiges constituent le plus important site archéologique d'Afrique Noire.

Source image: « Le site de Zimbabwe », Le Monde vers 1291, FED, 1991.

## Marco Polo en Chine



En 1291, Marco Polo, explorateur et marchand vénitien, poursuit ses missions de bon service auprès de l'empereur mongol Kubilay Khan.

Il retracera ses aventures, en 1298, dans un ouvrage intitulé *Le Devisement du monde ou Le Livre des merveilles*.

Source image: chantabillard.over-blog.com/catégorie/10174099.html.

## Cuzco

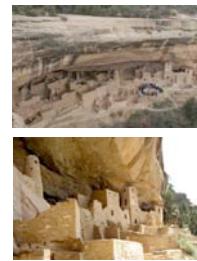


Au 12<sup>e</sup> ou 13<sup>e</sup> siècle débute la construction de la ville de Cuzco, capitale de l'empire Inca, sur les hauts-plateaux des Andes.

La légende dit que les Incas descendent de Manco Capac et de Mama Ocllo, envoyés par Inti, le dieu Soleil, pour civiliser le genre humain. Le couple surgit du lac Titicaca, un bâton d'or à la main, et chercha un lieu fertile où ce bâton s'enfoncerait aisément. Ainsi Cuzco a vu le jour vers 1200. Manco Capac initia les hommes à la culture de la terre et Mama Ocllo enseigna l'art du tissage aux femmes.

Source image: private-list.com/perpe\_pics.php?lang=3&show=cuzco&b=266.

## Au pays des Anasazis



Au 13<sup>e</sup> siècle, les [Anasazis](#) construisent des villages troglodytes (demeures creusées dans la roche). Cultivant le maïs, le haricot et la courge, ils mettent au point un système d'irrigation hydraulique sophistiqué. Ce sont les femmes qui possèdent les biens familiaux, maison et champs. Le mari vit dans le clan de sa femme. La femme peut divorcer.

Quelques années après 1291, ils quitteront ces grottes pour rejoindre la plaine. On ignore pour quelles raisons. Mesa Verde est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Source images: « Deux vues de Mesa Verde », Wikipedia

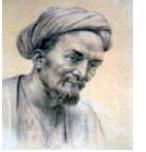
## Le monde vers 1291 – Fiche élève - Compte-rendu de devoir

Choisis 5 événements qui se sont déroulés en 1291. Pour chaque événement, note les informations qui t'ont le plus intéressé-e ou surpris-e.

## Le monde vers 1291 – Fiche élève - Compte-rendu de devoir – Proposition de corrigé

Le but de ce travail n'est pas d'être exhaustif mais de montrer la diversité et la richesse du monde vers 1300.

				
<p>Le monde connu des Européens est limité à l'Europe, à l'Afrique du nord et à l'Asie.</p>	<p>Les femmes jouent un rôle important dans cette société aux techniques agricoles déjà sophistiquées.</p>	<p>Les Incas expliquent l'origine de leur civilisation au moyen de légendes.</p>	<p>La peinture vit une révolution en Europe : la nature fait son apparition dans les tableaux. On donne une dimension humaine aux personnages religieux.</p>	<p>Le Zimbabwe est une grande puissance</p>
	 			
<p>L'économie reprend après la période des grandes invasions. On ouvre de nouvelles voies commerciales qui facilitent le commerce nord-sud en Europe.</p>	<p>On ouvre de grands chantiers.</p>	<p>Des liens sont tissés entre l'orient et l'occident.</p>	<p>Il existe de grandes tensions entre les Chrétiens et les Musulmans.</p>	<p>Un bel hymne à l'égalité et à la fraternité.</p>



## La Suisse centrale vers 1291

La Confédération suisse naît en Suisse centrale grâce à l'ouverture du Gothard. A travers le voyage d'un marchand milanais, nous allons découvrir la vie quotidienne des habitants de cette région vers 1300.

### A. Découvrir une nouvelle voie à travers les Alpes en suivant le marchand milanais Luigi

Voici les deux façons d'accéder aux ressources (en cas de problème, voir l'aide technique ci-dessus).

1. Cliquez sur ce [lien](#); une fois sur le site Google maps, choisissez l'option d'affichage "Relief". Il est possible d'afficher la ressource sur Google Earth en cliquant sur "Afficher dans Google Earth".

2. Téléchargez le [pps](#).

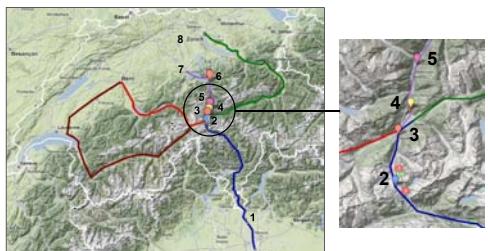
Fiche de travail pour l'élève

 [La fiche de travail et son corrigé](#)

### B. Découvrir la vie quotidienne des habitants de Suisse centrale

 [La fiche de travail et son corrigé](#)

## Le voyage de Luigi



Cliquez sur les numéros

En cet été 1240, Luigi, commerçant milanais, souhaite vendre ses produits (soie et coton bruts d'Orient; riz; épices; papier et métaux précieux) sur les marchés du nord de l'Europe en passant par Zurich. Au retour, il ramènera du sel, du fromage, du cuir ou de la laine.



Plusieurs chemins s'offrent à lui pour contourner la barrière des Alpes: passer par les Grisons (col du Splügen ou du San Bernardino), par le Brenner, le Mont-Cenis ou le Grand-Saint-Bernard.

Mais tous ces chemins entraînent de longs détours qui ne facilitent pas le commerce.

Mais à ce que l'on dit, on aurait ouvert un chemin plus rapide (traité orange sur la carte) par le Gothard.

Luigi décide de tester ce nouveau chemin.



Milan

Tout au long de son chemin, il confie le transport de ses marchandises à différents muletiers. En contrepartie d'une taxe de location des bêtes de somme, les muletiers assurent sa sécurité ainsi que le bon état des chemins et des ponts.

Arrivé à Airolo, il gravit le col du Gothard (2108m).

Au sommet du col, il trouve gîte et couvert à l'hospice.



La route du col du Gothard, aujourd'hui



L'hospice du col, 1785



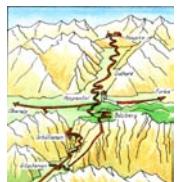
Parvenu de l'autre côté du col, Luigi fait halte à l'auberge d'Hospital.



Le village d'Hospital vers 1850. En arrière plan, les premiers lacets du col du Gothard

Pour poursuivre vers le nord, deux nouveaux chemins s'offrent à lui. Un à l'est par la vallée du Rhin (col de l'Obervalp); l'autres à l'ouest par la vallée du Rhône ou le lac de Thoune (col de la Furka).

- Aubergiste? N'y aurait-il pas une voie plus directe pour me rendre à Zurich?
- Oui par le Bâzberg, mais le chemin est étroit et vertigineux.
- On raconte que vous avez ouvert une voie par les gorges abruptes des Schöllenens. Est-ce vrai?
- Si tu as le cœur bien attaché, on peut tenter l'expérience. À demain!



Vue nord-sud

Le lendemain, Luigi, un peu soucieux, se lance dans l'aventure.

Des hommes ingénieurs (les Walser, famille valaisanne, constructeurs de bisses, aidés par la population locale) avaient réussi à accrocher à la paroi une chemin suspendu.



Reconstitution du chemin suspendu





Pour ouvrir cette route directe nord-sud vers 1200, il a fallu construire :  
- un pont, appelé à l'origine "Le pont écumant" puis au XVI<sup>e</sup> siècle le [Pont du Diable](#), pour enjamber la Reuss.  
- une passerelle - appelée Twerrenbrücke - suspendue sur quelques centaines de mètres au-dessus d'une gorge étroite et vertigineuse.



Le Pont du Diable vu par Turner, 1803

Aujourd'hui, de multiples voies permettent de franchir cet obstacle naturel :  
- par le col: un chemin piétonnier; une route et une voie de chemin de fer.  
- en sous-sol: les tunnels autoroutier et ferroviaire et le futur [tunnel ferroviaire de base](#) (2016, 57 kil.).

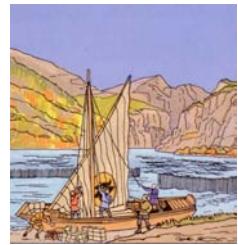


Parvenu à Wassen après une marche vertigineuse, Luigi contemple le chemin parcouru.

Cette nouvelle voie est promise à un bel avenir! Mais trêve de philosophie, il faut continuer ma route vers Zurich.



Pour parvenir à Lucerne, Luigi emprunte le seul chemin possible : le lac des Quatre-Cantons.



Arrivé à Lucerne, la voie du plateau suisse s'ouvre devant lui.



Il gagne Zurich sans difficulté.



## Le voyage de Luigi – Fiche de travail



Mets en évidence la chaîne des Alpes. Place les quatre points cardinaux et un point à l'emplacement de ta commune.

Place, sur la carte, les numéros des principaux lieux parcourus par le marchand Luigi :

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. La Léventine  | 5. Wassen                    |
| 2. Le col du Gothard   | 6. Le lac des Quatre-Cantons |
| 3. Hospental   | 7. Lucerne                   |
| 4. Les gorges des Schöllenen ; le Pont du Diable ; la passerelle | 8. Zurich                    |

1. Qui est Luigi ? Pourquoi se rend-il dans le nord de l'Europe ? Quel problème rencontre-t-il ?

.....

.....

.....

.....

2. Depuis Hospental, la voie directe vers le nord butait contre le passage des Schöllenen. Comment les habitants de Suisse centrale ont-ils résolu le problème ?

.....

.....

3. Quelles vont être les conséquences en ce qui concerne la vie quotidienne et l'économie des habitants de Suisse centrale suite à l'ouverture de cette nouvelle voie à travers les Alpes ?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Pour se rendre d'Airolo à Wassen, quel chemin emprunterait aujourd'hui ces deux voyageurs différents : Sandro, un camionneur international et Bernardo, un cyclotouriste. Qu' observes-tu ?

.....  
.....

5. Montre que ce passage reste encore aujourd'hui un axe très important pour l'économie suisse et européenne.

.....  
.....  
.....  
.....

6. À l'aide d'un petit texte, explique la légende du Pont du Diable. À ton avis, quelle est la visée de l'énonciateur ?

.....



**Sources et auteurs**

Sources des images :

- *Atlas de la Suisse, CD ROM interactif, Office fédéral de topographie, Wabern, 2000, Satellite Image: © ESA / Eurimage / swisstopo, NPOC.*
- *Sur un haut lieu de l'Histoire, Musée national du Saint-Gothard, Fondation Pro Saint-Gothard, Airolo, 1989, dessins d'André Paul.*

Auteur B. Gasser, bernard.gasser@fr.educanet2.ch

Mandant DICS

Expertise scientifique Pierre-Philippe Bugnard

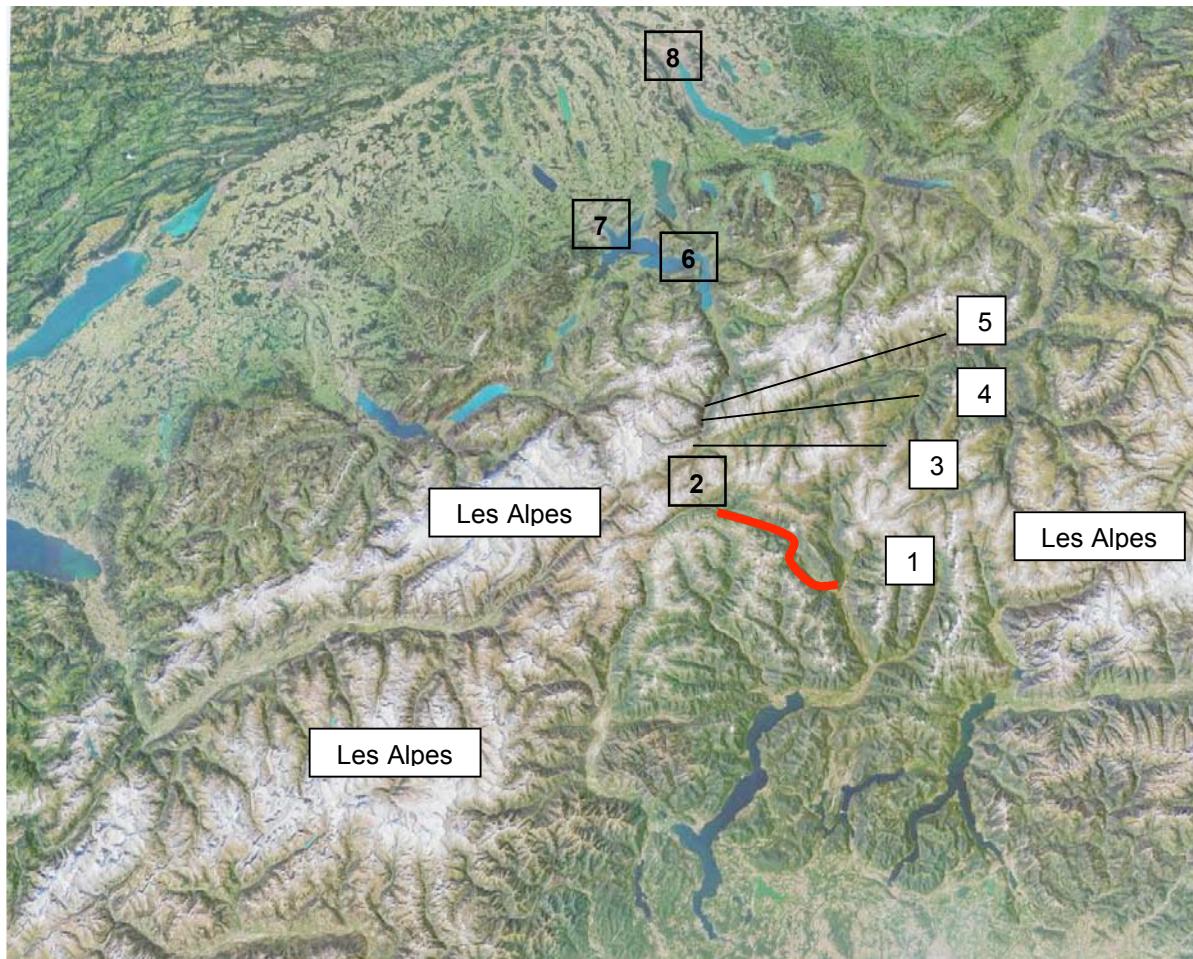
Expertise pédagogique Patrick Minder et Francine Rey

Date de la dernière modification 30 juin 2009

Copyright Friportal, Fribourg 2009



## Le voyage de Luigi – Corrigé



Mets en évidence la chaîne des Alpes. Place les quatre points cardinaux et un point à l'emplacement de ta commune.

Place, sur la carte, les numéros des principaux lieux parcourus par le marchand Luigi :

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. La Léventine  | 5. Wassen                    |
| 2. Le col du Gothard   | 6. Le lac des Quatre-Cantons |
| 3. Hospental   | 7. Lucerne                   |
| 4. Les gorges des Schöllenen ; le Pont du Diable ; la passerelle | 8. Zurich                    |

1. Qui est Luigi ? Pourquoi se rend-il dans le nord de l'Europe ? Quel problème rencontre-t-il ?

**Luigi est un commerçant milanais. Il souhaite vendre ses produits (soie et coton bruts d'Orient; riz; épices; papier et métaux précieux) sur les marchés du nord de l'Europe en passant par Zurich. Au retour, il ramènera du sel, du fromage, du cuir ou de la laine.**

**Pour traverser les Alpes, il doit faire un long détour. Mais il a entendu dire qu'une voie plus rapide avait été ouverte entre Hospental et Wassen.**

2. Depuis Hospital, la voie directe vers le nord butait contre le passage des Schöllenen. Comment les habitants de Suisse centrale ont-ils résolu le problème ?

**Des hommes ingénieux (les Walser, famille valaisanne, constructeurs de bisses, aidés par la population locale) ont réussi à accrocher à la paroi un chemin suspendu puis à construire un pont enjambant la Reuss.**

3. Quelles vont être les conséquences en ce qui concerne la vie quotidienne et l'économie des habitants de Suisse centrale suite à l'ouverture de cette nouvelle voie à travers les Alpes ?

- **Les Uranais s'enrichissent grâce aux péages et à la location des bêtes de somme qui transportent les marchandises.**
- **On crée de nouveaux emplois (entretien des routes et des ponts ; hôtellerie ; élevage de chevaux...)**
- **Les hôteliers voient le nombre de leurs clients augmenter.**
- **Ils peuvent plus facilement écouler leurs marchandises vers le sud.**
- **La population locale découvre grâce aux voyageurs et aux commerçants d'autres marchandises mais aussi d'autres manières de penser.**

4. Pour se rendre d'Airolo à Wassen, quel chemin pourrait emprunter aujourd'hui ces deux voyageurs différents : Sandro, un camionneur international et Bernardo, un cyclotouriste. Qu'observes-tu ?

**Sandro, le camionneur international emprunterait le tunnel routier; Bernardo, le cyclotouriste, emprunterait le col et passerait sur le Pont du Diable.**  
**Le cyclotouriste emprunte le même chemin que Luigi, la passerelle vertigineuse en moins.**

5. Montre que ce passage reste encore aujourd'hui un axe très important pour l'économie suisse et européenne.

**Deux tunnels permettent de franchir le massif du Gothard : un routier (1980) et un ferroviaire (1882). C'est un passage très fréquenté preuve en est les nombreux bouchons qui s'y forment lors de chaque départ en vacances. Un troisième tunnel ferroviaire de base celui-ci devrait être inauguré vers 2016. Il devrait améliorer le ferroutage : les camions qui traversent la Suisse seraient mis sur des wagons à Bâle et retrouveraient la route à Chiasso. C'est une des contributions de la Suisse à l'Europe et à la protection de l'air.**  
**Ces tunnels permettent de mettre en liaison le nord et le sud de la Suisse, tout comme le nord et le sud de l'Europe, facilitant ainsi la libre circulation des marchandises.**

6. À l'aide d'un petit texte, explique la légende du Pont du Diable. À ton avis, quelle est la visée de l'énonciateur ?

**Selon la légende, le Diable lui-même aurait construit le pont à la demande des habitants de la région. Il aurait exigé, pour prix de son travail, l'âme du premier être qui le franchirait. Rusés, les Uranais auraient alors poussé sur le pont un vieux bouc, privant ainsi le Diable de son salaire « humain ».**

## 1. La situation géographique de la Suisse centrale – Fiche de travail

Avant de te lancer dans la découverte des conditions de la naissance de la Confédération suisse, il faut en découvrir le berceau.

Découpe les vignettes ci-dessous. Place-les au bon endroit sur la carte ci-dessous. Aide-toi d'un atlas. Donne un nom à ta carte. Tu peux aussi dessiner les écussons et écrire les noms de lieux directement sur la carte.



		Milan	Lucerne	Lac des Quatre-Cantons	
		Le Plateau suisse	Les Alpes	Nord	Sud
				Est	Ouest

## 2. La situation économique de la Suisse centrale vers 1300 – Fiche de travail

Jusque vers 1300, chaque paysan produit ce dont il a besoin pour faire vivre sa famille : il cultive son jardin potager et gère son maigre troupeau. Il vit en autarcie.

Dès 1300, la part des cultures décroît au profit de l'élevage qui s'accommode mieux que les cultures au relief et au climat des vallées alpestres. Chevaux, moutons et bovins peuplent les vallées. Les habitants ne consomment plus tout le beurre, le fromage ou la viande produits en plus grande quantité. Le surplus est vendu dans les villes qui fleurissent à nouveau : par exemple à Milan au sud des Alpes ou à Lucerne au nord des Alpes via le col du Gothard. En contrepartie, on achète des céréales, des métaux et du sel qui font défaut dans les vallées alpines. Ces marchandises sont transportées à dos de chevaux (100 à 150 kg par animal). Les communes traversées installent des postes de péages. Le commerce nord-sud est né.

Découpe les vignettes ci-dessous. Place-les sur la carte de la Suisse centrale afin de décrire l'évolution économique des vallées alpines. À l'aide de flèches, montre le sens des flux commerciaux. Tu peux aussi écrire les lettres majuscules à leur bonne place sur la carte.

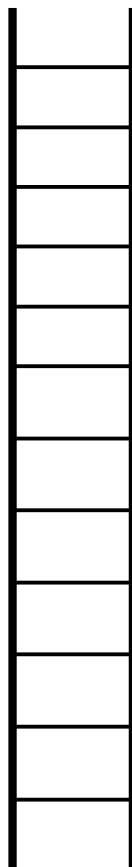


A. Jardin potager avec un mouton ou une vache	B. Chevaux, moutons et vaches	C. Beurre, fromage et bétail
D. Armes, céréales et sel	E. Armes, céréales et sel	F. Beurre, fromage et bétail

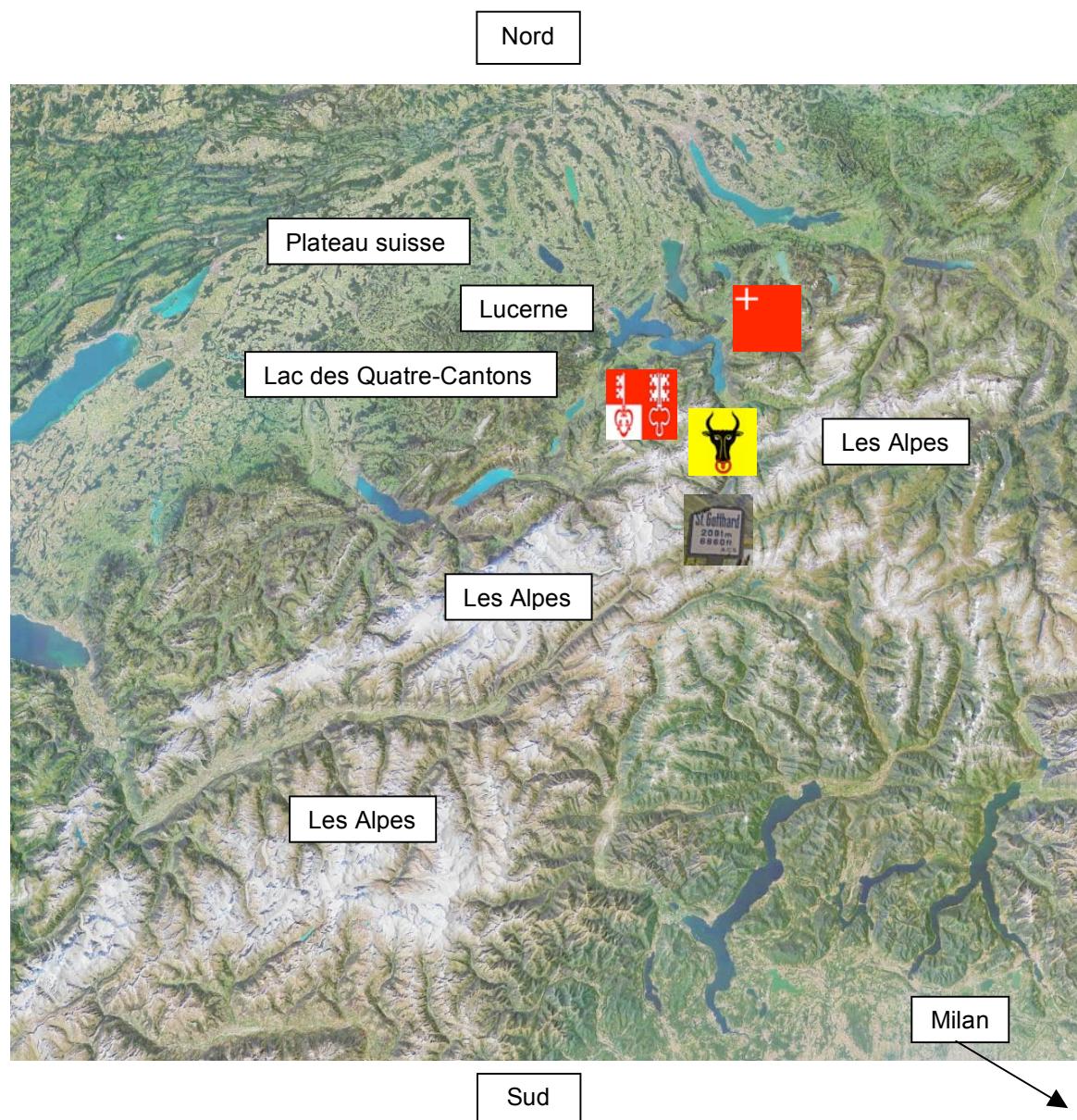
### 3. La situation politique de la Suisse centrale vers 1300 – Fiche de travail

Chaque vignette représente un groupe social. Place le numéro de chaque vignette le long de l'échelle du pouvoir. Au sommet de l'échelle, le numéro des vignettes présentant des hommes ou des institutions qui détiennent un très grand pouvoir ; au bas de l'échelle, celles présentant des hommes privés de liberté.

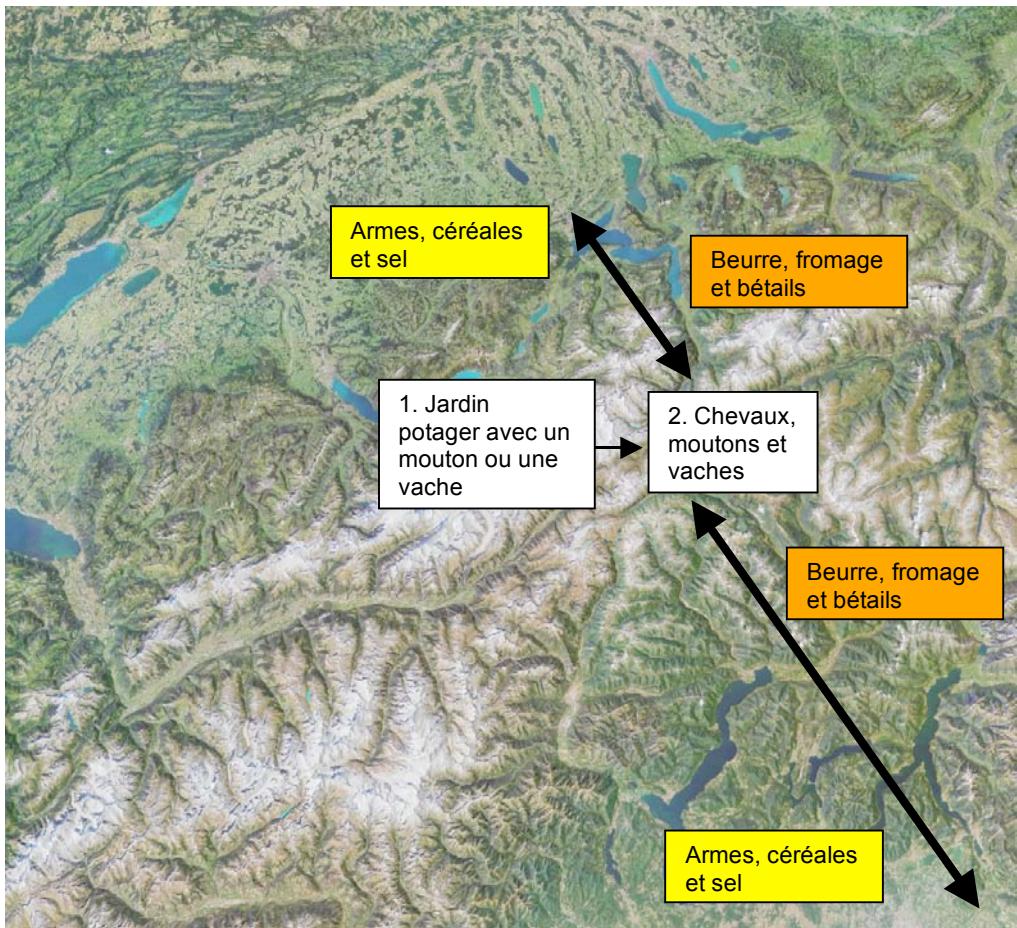
1. L'Empereur du Saint-Empire romain germanique.	2. La landsgemeinde : dès l'âge de 14 ans, tous les hommes aptes au service militaire pouvaient assister à ces réunions durant lesquelles on prenait des décisions en votant à main levée.	3. Les seigneurs religieux : ex. l'abbé d'Einsiedeln.	4. Les seigneurs laïcs : les Habsbourg pour la Suisse centrale.	5. Les serfs : paysans de conditions inférieures, attachés à la terre qu'ils exploitent et propriété du seigneur.
6. Les paysans libres.	7. Le bailli : représentant du seigneur ; il rend la justice et prélève les impôts.	8. Les mercenaires : soldats professionnels au service d'un seigneur étranger.	9. Les convoyeurs conduisant à l'aide de leurs chevaux les produits du nord au sud via le col du Gothard ; les aubergistes et les gens chargés de l'entretien de la route du Gothard.	10. Les grandes familles riches qui possèdent domaines, maison en bois ou tour en pierre : par ex. les Stauffacher.



## 1. La situation géographique de la Suisse centrale – Le corrigé



## 2. La situation économique de la Suisse centrale vers 1300 – Le corrigé



## 3. La situation politique de la Suisse centrale vers 1300 – Le corrigé

1. L'Empereur du Saint-Empire romain germanique.	Droit d'immédiateté
4. Les seigneurs laïcs : les Habsbourg pour la Suisse centrale. 3. Les seigneurs religieux : ex. l'abbé d'Einsiedeln. 7. Le bailli : représentant du seigneur ; il rend la justice et prélève les impôts.	
10. Les grandes familles riches qui possèdent domaines, maison en bois ou tour en pierre : par ex. les Stauffacher.	
9. Les convoyeurs conduisant à l'aide de leurs chevaux les produits du nord au sud via le col du Gothard ; les aubergistes et les gens chargés de l'entretien de la route du Gothard.	
6. Les paysans libres.	
8. Les mercenaires : soldats professionnels au service d'un seigneur étranger.	
5. Les serfs : paysans de conditions inférieures, attachés à la terre qu'ils exploitent et propriété du seigneur.	



## 1291, une date controversée

La naissance de la Confédération est présentée sous trois angles différents : à travers les mythes, les manuels scolaires et les dernières recherches historiques.

 [Trois versions différentes d'un même événement](#)

 [Les fiches de travail et leur corrigé](#)

# La naissance de la Confédération suisse, version A

## Histoire suisse

### Situation de la Suisse avant 1291

La Suisse naît au cœur des Alpes vers 1300. Voici l'histoire de cette naissance.

Une famille autrichienne, les Habsbourg, dominait un vaste territoire en Europe. Il comprenait entre autres les vallées d'Uri, de Schwyz et d'Unterwald. Vu la situation géographique, on appelait les habitants de ces vallées, les Waldstätten (les gens de la forêt).

Pour faire régner l'ordre dans ces vallées, les Habsbourg envoyèrent des baillis arrogants et cruels envers les populations occupées. Ces baillis se nommaient Gessler (bailli de Schwyz et d'Uri), Landenberg (bailli d'Obwald) et Wolfenschiess (sous-bailli de Nidwald). Grâce aux chroniqueurs (sorte de journalistes du Moyen-Age), nous savons comment ils se sont comportés. Nous pouvons le lire dans le *Livre blanc de Sarnen* (1470) ou dans *Les Chroniques d'Aegidius Tschudi* (16<sup>e</sup> siècle).

Quelques événements particulièrement cruels poussèrent les trois vallées à se révolter, à chasser les baillis et à fonder un pays libre.

### Étapes de la construction de la Confédération suisse

La femme de Stauffacher le priant de fuir afin d'éviter la colère du bailli.



Le premier de ces événements éclata à Nidwald et fut causé par le sous-bailli Wolfenschiess. Il demanda à l'épouse d'un paysan, Conrad Baumgarten, de lui couler un bain. Cette demande était inacceptable pour une femme mariée, mais vu qu'elle était seule à la maison. Elle obéit aux ordres. Alerté, Baumgarten rentra et tua, d'un coup de hache, le bailli qui était encore dans le bain. Le paysan devint un hors-la-loi.

Le deuxième événement se déroula à Unterwald. Le bailli Landenberg envoya l'un de ses serviteurs confisquer les deux bœufs d'un paysan nommé

Arnold de Melchtal. Le paysan refusa et brisa les deux doigts du serviteur. Le bailli se vengea en prenant tous les biens de la famille et en crevant les yeux du père d'Arnold de Melchtal qui avait pu fuir la région à temps.

Le troisième événement eut lieu à Schwyz. Le bailli Gessler décida de détruire la maison en pierre de Werner Stauffacher. A son avis, un paysan ne devait pas vivre dans une si belle demeure. Stauffacher a donc également dû quitter le pays.

Finalement, Arnold de Melchtal et Werner Stauffacher se cachèrent dans la vallée d'Uri et se rencontrèrent chez Walter Fürst. Les trois hommes décidèrent d'unir leurs trois vallées pour se libérer des Autrichiens. Ils le firent secrètement, le mercredi avant la Saint-Martin 1307 (8 novembre), sur la prairie du Grütli (au bord du lac des Quatre-Cantons).

Mais c'est un quatrième événement qui va définitivement pousser les trois vallées à se révolter. Pour montrer son pouvoir, Gessler fit planter un piquet sur la place

centrale d'Altdorf (chef-lieu d'Uri) et posa son chapeau dessus. Afin de prouver leur soumission, les Uranais qui passaient par là devaient s'incliner devant le chapeau.

Un dénommé Guillaume Tell ne s'inclina pas. Le bailli, l'obligea à viser une pomme posée sur la tête de son fils. Comme il n'avait pas le choix, Tell releva le défit, tira et réussit.

Mais après cet exercice, le bailli lui demanda pourquoi il avait caché une autre flèche sous sa chemise. Tell répondit que si la première avait manqué sa cible, la seconde aurait été pour lui. Devant ce manque de respect, Gessler le fit arrêter. Mais Tell réussit à s'échapper. Quelques jours plus tard, il tua le bailli, en lui tendant une embuscade. Aujourd'hui encore, ce chemin creux est visité par des classes.

Guillaume Tell risquant la vie de son fils pour le plaisir de Gessler.



Les habitants des vallées décidèrent de suivre cet exemple et attaquèrent les châteaux des seigneurs autrichiens de la région au Nouvel-An 1308.

En quelques semaines, les trois cantons unis se libérèrent et des feux de joie furent allumés sur les montagnes, pour fêter la victoire.

Grâce à la vaillante résistance des Waldstätten, les baillis tyranniques ont été chassés. La paix intérieure fut rétablie et les anciennes libertés retrouvées.

Un pays libre pouvait voir le jour.

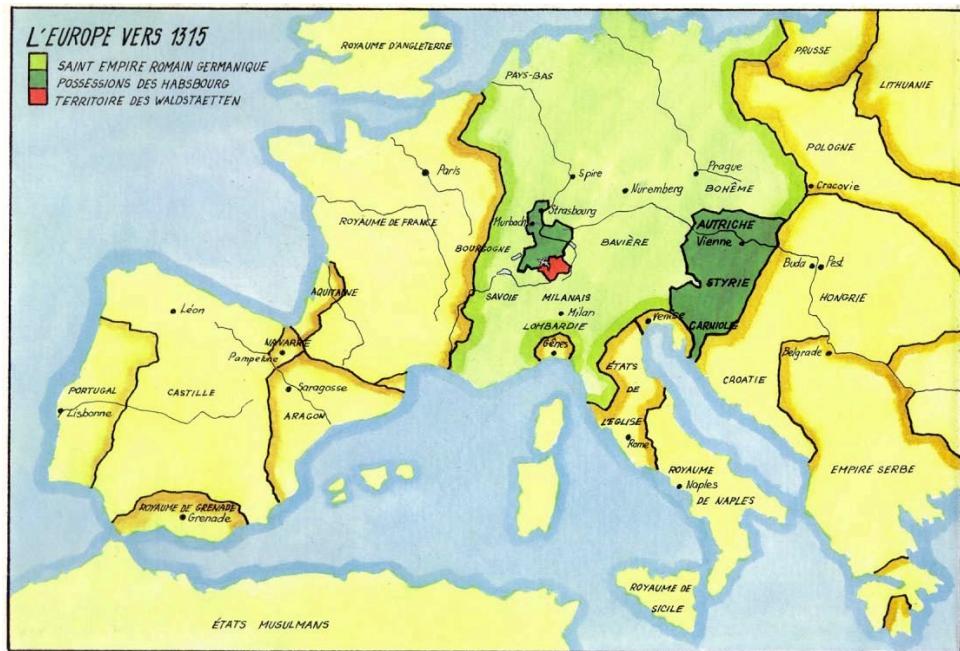


Le serment des « Trois Suisses » sur le Grütli, 8 novembre 1307.

## La naissance de la Confédération suisse B

### Histoire suisse

#### Waldstätten, Habsbourg et Saint-Empire romain-germanique



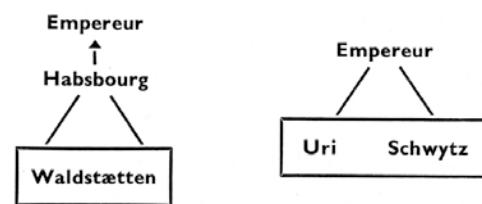
Au 13<sup>e</sup> siècle, les cantons actuels d'Uri, Schwyz et Unterwald – appelés Waldstätten (pays forestiers) - vivaient sous l'autorité des Habsbourg. Les terres des Habsbourg faisaient partie du Saint-Empire romain-germanique, dirigé par un empereur. Mais le pouvoir de l'empereur s'était affaibli en raison des luttes qui l'opposaient au Pape.

#### Des habitants fiers de leur indépendance

Les Habsbourg ne s'intéressaient guère à ces régions retirées et sans richesse. Les Waldstätten vivaient donc dans une relative indépendance. Pour organiser leur vie communautaire, ils se réunissaient lors d'assemblées appelées « *landsgemeinde* » (assemblée durant laquelle les hommes jouissant du droit de vote se prononcent, en levant la main). On y parlait réparations des chalets, entretien des chemins, désignation des bergers, fixation de la date de la montée à l'alpage... On se demandait aussi comment défendre ses droits, en obtenir de nouveaux ou assurer au pays l'autonomie la plus complète possible.

Le meilleur moyen de maintenir son indépendance était de ne plus dépendre des Habsbourg, mais directement de l'empereur, qui, vivant loin de chez eux, ne viendrait pas mettre son nez dans leurs affaires. C'est ce que l'on appelait le droit d'immédiateté. Uri et Schwyz avaient obtenu ce droit grâce à l'argent des péages placés sur la route du Gothard. Depuis l'ouverture des gorges des Schöllenen, ce passage était très emprunté et la région des Waldstätten devenait économiquement intéressante.

Mais en 1273, l'immédiateté impériale ne servit plus à rien. Un Habsbourg devint empereur. Heureusement pour les trois cantons, le nouvel empereur, Rodolphe de Habsbourg, trop occupé à rétablir l'ordre dans d'autres parties de l'empire, les laissa en paix.



LES WALDSTÄTTEN AVANT ET APRÈS LES CHARTES D'IMMÉDIATETÉ

## La peur du lendemain

Le 15 juillet 1291, Rodolphe de Habsbourg mourut. La nouvelle de ce décès souleva une vive inquiétude chez les Waldstätten. Si le nouvel empereur était lui aussi un Habsbourg, que se passerait-il?

Le pacte fédéral de 1291, 32 x 19.5 cm, Archives des Chartes Fédérales, Schwytz.



Les Waldstätten décidèrent de prendre des précautions. Ils résolurent de s'unir plus étroitement et conclurent un pacte d'alliance défensive, début d'août 1291. Ce pacte en latin peut être résumé de la façon suivante :

1. Les habitants d'Uri, Schwyz et Unterwald promettent de s'aider les uns les autres en cas d'attaque.
2. Ils déclarent qu'ils ne reconnaîtront aucun juge étranger.
3. Ils s'engagent à régler leurs disputes internes non par la guerre, mais en prenant des arbitres.
4. Ils proclament leur volonté de punir de la même façon les criminels, les incendiaires et les voleurs.

Ce pacte devait durer à perpétuité. Il peut être considéré comme l'acte de fondation de la Confédération suisse.

Il faut cependant se rendre compte que, sur le moment, les gens d'Uri, Schwyz et Unterwald (que nous appellerons dorénavant Confédérés, c'est-à-dire unis par un pacte) ne voulaient pas créer un Etat nouveau. Ils désiraient simplement protéger et étendre l'autonomie dont ils jouissaient.

Les événements que nous venons d'étudier sont ceux qui nous sont présentés par des documents historiques, tels que des parchemins conservés dans des archives.

## La naissance de la Confédération suisse C

### Histoire suisse

#### Deux versions pour une naissance

Version 1 : Juillet 1291, le protecteur des Waldstätten meurt. L'avenir est incertain. Les représentants d'Uri, de Schwyz et d'Unterwald signent un pacte, au début août 1291 : ils promettent de s'entraider en cas d'attaque ; de régler leurs différends par arbitrage et de punir d'une même façon les criminels, les incendiaires et les voleurs. On espère ainsi garantir la paix et maintenir le pouvoir en place. Ce pacte – appelé Pacte fédéral - est considéré comme l'acte de naissance de la Confédération suisse.



La mère patrie Helvétie danse avec ses filles, les cantons, sur la prairie du Grütli.

Version 2: Nos ancêtres, les Waldstätten, vivent sous l'autorité de cruels baillis qui les punissent aux moindres faux-pas. Ainsi Guillaume Tell est-il condamné à tirer une flèche dans la pomme posée sur la tête de son fils pour n'avoir pas salué le chapeau du bailli Gessler. Las d'être humiliés, ils se

rencontrent clandestinement sur la prairie du Grütli le mercredi avant la Saint-Martin 1307 (8 novembre). Ils prêtent serment de délivrer le pays de la servitude. On ne se contente pas de paroles : on passe aux actes. Avertis par des feux sur les collines, les Waldstätten s'emparent des châteaux, les brûlent et chassent les baillis. Cette terre ainsi libérée va s'élargir progressivement autour du noyau des Waldstätten, jusqu'à devenir le pays dans lequel nous vivons aujourd'hui.

#### Deux versions contestées

Version 1: Le Pacte fédéral n'a sans doute pas été écrit en 1291. On ne sait rien de son auteur, sans doute un scribe ou un moine cultivé de Schwyz. Le Pacte est un collage : le rédacteur s'est appuyé sur différents modèles qu'on retrouve dans les chartes du Moyen-Age. Il semble qu'il n'ait pas eu le temps de se relire : fautes d'orthographe ; omissions de mots ; écriture peu soignée. Le lieu et la date de la rédaction du Pacte, conservé au Musée des Chartes de Schwyz, sont inconnus. Il est possible que la version latine, considérée longtemps comme l'original, ne soit que la traduction de l'authentique original rédigé en allemand vers 1400. La première mention officielle du Pacte date de 1724.

Jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle, c'est le pacte de Brunnen de 1315 qui apparaissait comme le premier pacte signé entre les Waldstätten.



Le Musée des Chartes fédérales, Schwyz

Version 2: L'existence de Guillaume Tell est contestée. Sa légende prendrait naissance au Danemark où Toko aurait réalisé les mêmes exploits mais au 11<sup>e</sup> siècle déjà.

Il n'existe aucune trace, aucune preuve officielle ou archéologique du serment du Grütli ni du soulèvement des Waldstätten contre les cruels représentants des Habsbourg. Le serment sur la prairie du Grütli, le soulèvement contre les affreux baillis ou la destruction des châteaux n'apparaissent qu'en 1470 dans le *Livre blanc de Sarnen*.

## Que s'est-il vraisemblablement passé en 1291 ?

En août 1291, les hommes de quelques familles riches, cultivées et influentes décident de se réunir. Jusqu'à ce jour, les historiens ne connaissent ni les conditions précises (lieu, date, personnages en présence), ni les motifs de cette rencontre. Les représentants de ces familles concluent probablement par oral un accord en vue de faire régner l'ordre et de s'assurer le pouvoir dans les pays d'Uri, de Schwyz et de Nidwald.

Plus tard, à une date inconnue et pour des raisons que l'on ignore, ces hommes décident de fixer par écrit le contenu de cet accord. Ils trouvent un scribe ou un moine qui donne une tournure officielle à leur pacte sans doute pour le présenter à une haute autorité qui leur en fait la demande.

Le Pacte fédéral de 1291 est donc un accord de défense comme on en trouve en grand nombre au Moyen-Age. Ce n'est qu'au 19<sup>e</sup> siècle que le Pacte sera considéré comme « la mère de la patrie ».

## Deux versions qui n'en font plus qu'une

La prairie du Grütli



En effet, au 19<sup>e</sup> siècle, la Suisse moderne, qui vient de naître, se cherche des origines prestigieuses. Elle met sur pied des cérémonies commémoratives qui devaient souder l'opinion publique. C'est à l'occasion des festivités du 600<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération en 1891 que l'on fixe au 1<sup>er</sup> août le jour de la Fête nationale, que le Pacte fédéral est déclaré "acte d'origine" du pays et que les Guillaume Tell, Walter Stauffacher et autres rebelles réunis sur la prairie du Grütli sont vénérés comme les héros fondateurs.

## Ne faut-il plus raconter l'histoire de Guillaume Tell ?

Comme symbole du courage et de la dignité de l'individu aspirant à la liberté, Guillaume Tell a tout à fait sa place dans notre histoire.

Mais la question est plutôt ce que l'on fait de cet être de légende. En voici quelques exemples. Pour les uns, il est le protecteur armé défenseur de la patrie contre l'invasion étrangère; pour d'autres, il

est celui qui se révolte contre toutes les injustices qui mettent à mal les droits de l'homme. On le retrouve ainsi entre autres sur les affiches de l'UDC, du parti socialiste, des défenseurs de l'armée et des adeptes du service civil ! On en a même fait le symbole de la qualité des produits suisses.



Affiches concernant :  
le service civil, 1984  
et la fête du tir à Bümpliz,  
1912

Guillaume Tell fait bien partie de l'Histoire de notre pays

et de sa vie politique.

## Sources et auteurs

### Texte A

- Texte :

- D'après Ernest Giddey, *Histoire générale, du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Payot, Lausanne, 1968.
- Peter Kaiser, « Mythes fondateurs », in Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 02/09/2008 (traduit de l'allemand), url: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F17474.php>

- Images :

- D<sup>r</sup> L. Sutter, *Histoire suisse*, édition française par le D<sup>r</sup> G. Castella, 1914.
- Petermann Etterlin, *Chroniken und Dichtungen*, Aarau, 1965.

### Texte B

- Texte :

- D'après Ernest Giddey, *Histoire générale, du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Payot, Lausanne, 1968.

- Images :

- « L'Europe vers 1315 », tiré de Edgar Burgler, *L'Affaire Morgarten*, Editions Lied, Genève, 1988.
- Le Pacte fédéral : Wikipédia.

### Texte C

- Texte :

- Documentation fournie par le Musée des Chartes fédérales, Schwyz.
- <http://lyonelkaufmann.ch/histoire/2008/08/01/histoire-suisse-et-si-le-pacte-de-1291-était-un-faux/>
- Catherine COSSY, « L'Histoire suisse officielle repose en grande partie sur des faux documents », *Le Temps*, 31 juillet 2008.
- Georges Andrey, *L'Histoire de la Suisse pour les nuls*, 2007.
- *Nouvelle Histoire de la Suisse et des Suisses*, vol. 1, 1982.

- Images :

- « La mère patrie Helvétie danse avec ses filles, les cantons, sur la prairie du Grütli.

Cette carte postale datée de 1900 et déposée aux archives du canton de Schwyz fait partie de cette iconographie qui exalte le mythe fondateur du Grütli. Comme il se doit, Uri, Schwyz et Unterwald sont au centre », photo Hier & JetztVerlag für Kultur und Geschichte, analyse de Lyonel Kaufmann, voir site ci-dessus.

- Le Musée des Chartes fédérales, Schwyz, Wikipédia
- La prairie du Grütli ou du Rütli, Wikipédia
- Propagande électorale en Suisse. Vote du 26 février 1984 sur l'initiative pour l'introduction d'un service civil (Photo Florence Cornu, Genève), in : Jean-François Bergier, *Guillaume Tell*, 1988.
- Anonyme, I. Mittelländisches Schützenfest Bümpliz, 1912, Lithographie en couleurs, 99x69 cm, Hubacher & Co. AG, Bern : <http://www.nb.admin.ch/slb/aktuelles/01514/01840/index.html?lang=fr>

Auteur B. Gasser, bernard.gasser@fr.educanet2.ch

Mandant DICS

Expertise scientifique Francine Rey et Pierre-Philippe Bugnard

Expertise pédagogique Patrick Minder

Date de la dernière modification 8.04.09

Copyright Friportal, Fribourg 2009



## La naissance de la Confédération – Fiche élève

Remplis le tableau suivant après avoir lu le texte que tu as reçu.

Selon le texte...		
Pacte	Serment	
Pourquoi les Waldstätten ont-ils décidé de signer un Pacte ?	Pourquoi les Waldstätten ont-ils décidé de prêter serment ?	
Quand l'ont-ils signé ?	Quand ont-ils prêté serment ?	
Quel est le contenu de ce Pacte ?	Quel est le contenu de ce serment ?	
Comment connaissons-nous ces événements ?		
Quels sont les personnages qui ont joué un rôle important dans la naissance de la Confédération ?		
Y a-t-il des faits contestés sur lesquels les historiens ne s'entendent pas entre eux ?		
Quelle est l'image de la Suisse qui est donnée à travers chaque version ?		

## Vocabulaire

*Waldstätten* : « Etats forestiers ». Les trois plus anciens cantons de la Confédération, Uri, Schwyz et Unterwald, appelés aussi « cantons primitifs ». Les Waldstätten sont les habitants de ces « Etats forestiers ».

*Bailli* : représentant du seigneur ; il rendait la justice et prélevait les impôts.

*Pacte fédéral* : accords passés entre quelques Waldstätten ; traditionnellement considéré comme le texte fondateur de la Confédération.

*Serment* : promesse.

*Charte* : texte officiel obtenu du seigneur précisant les devoirs et les libertés d'un homme ou d'un groupe.

*Confédération* : union de plusieurs Etats ; la Confédération helvétique (CH) est la dénomination officielle de la Suisse (union de 26 cantons et demi-cantons appelés autrefois des Etats).

## Questions d'approfondissement

1. Quelle version préfères-tu ? Pourquoi ?
2. Quelle version est la plus flatteuse pour la population suisse ? Pourquoi ?
3. Pourquoi la version 3 est-elle contestée par une partie de la population alors qu'elle est la plus scientifique ?
4. À ton avis, quelle(s) version(s) devrai(en)t figurer dans un nouveau manuel scolaire ? Pourquoi ?
5. Raconte l'histoire de la fondation de ton pays d'origine ? Existe-t-il aussi des versions différentes de cette naissance ?
6. Faut-il encore raconter des mythes comme celui de Guillaume Tell ?
7. Faut-il abolir le 1<sup>er</sup> août ou trouver une autre date pour célébrer notre Fête nationale ?
8. Dans ton pays d'origine, quel est l'événement célébré lors de la Fête nationale ?

## La naissance de la Confédération – Le corrigé

Selon le texte		Texte 1 (histoire traditionnelle enseignée en tant que vérité historique jusqu'en 1901)	Texte 2 (tiré d'un livre scolaire de 1968)	Texte 3 (selon les dernières recherches historiques)
Pacte	Serment			
Pourquoi les Waldstätten ont-ils décidé de signer un Pacte ?	Pourquoi les Waldstätten ont-ils décidé de prêter serment ?	Aggression, humiliation de la population par l'occupant.	Mort de Rodolphe de Habsbourg (15 juillet 1291); incertitude quant à l'avenir.	Pas de cause directe connue; acte de défense coutumier au Moyen-Age. Le serment du Grütli n'a aucune base scientifique.
Quand l'ont-ils signé ?	Quand ont-ils prêté serment ?	Le mercredi avant la Saint-Martin 1307 (8 novembre) sur la prairie du Grütli.	Début août 1291.	Pacte : l'accord oral aurait eu lieu au début août 1291; la date de sa version écrite est contestée. Serment : le mercredi avant la Saint-Martin 1307 (8 novembre) sur la prairie du Grütli selon le <i>Livre blanc</i> .
Quel est le contenu de ce Pacte ?	Quel est le contenu de ce serment ?	Chasser l'occupant.	Entraide; aucun juge étranger; régler les disputes; garantir la paix; code pénal uniifié.	La noblesse locale veut faire régner l'ordre et se maintenir au pouvoir.
Comment connaissons-nous ces événements ?		Diverses chroniques des 15 <sup>e</sup> et 16 <sup>e</sup> siècles ( <i>Livre blanc</i> ).	Pacte fédéral conservé aux Archives des Chartes fédérales, à Schwyz.	Analyse scientifique du Pacte: style, orthographe, graphie; datation; histoire du document...
Quels sont les personnages qui ont joué un rôle important dans la naissance de la Confédération ?		Les Habsbourg; les baillis; Monsieur et Madame Conrad Baumgarten; Arnold de Melchtal; Werner Stauffacher; Walter Fürst; Guillaume Tell; Gessler.	Les Habsbourg; l'empereur (Frédéric II - Rodolphe de Habsbourg); les Waldstätten.	Le Pacte; les hommes de quelques familles riches; Tell, Toko (personnages mythiques).
Y a-t-il des faits contestés sur lesquels les historiens ne s'entendent pas entre eux ?		Aucun : ils s'entendent pour reconnaître qu'il s'agit de légendes qui ont joué un rôle important dans la naissance du sentiment national.	Aucun : ils ne considèrent pas le Pacte fédéral comme un texte fondateur.	Il reste beaucoup de zones d'ombre : la date du Pacte; son auteur; son lieu de création; ses objectifs; son importance dans l'histoire de la fondation de la Suisse; la légende de Guillaume Tell.
Quelle est l'image de la Suisse qui est donnée à travers chaque version ?		Une Suisse unie pour résister contre l'envahisseur et obtenir son indépendance.	Une Suisse à la recherche de ses racines entre histoire et Histoire (story et history).	Une Suisse scientifique intégrant mythes fondateurs et recherches historiques.

## Proposition de corrigé des questions d'approfondissement

1. Je préfère la version légendaire, c'est plus beau. / Je préfère la version exacte qui est plus proche de la vérité.

Tout est possible, idéalement, il faudrait que les avis divergent dans la classe.

2. La version légendaire. Elle met en scène des pauvres paysans et des bûcherons qui se battent contre l'occupant étranger qui les exploite.

3. Plusieurs générations ont appris cette légende comme étant quelque chose de vrai. Dans tous les pays du monde, lorsque l'on touche aux mythes, on a des problèmes.

4. Il est important que toutes les versions figurent dans un manuel scolaire. Même si les mythes n'ont pas existé, ils ont contribué à former le pays. Il faut juste que les élèves soient capables de faire la différence entre une légende et un fait historique.

5. Voir ce que proposent les élèves.

6. Oui, car il met en évidence des valeurs comme le courage, l'honneur ou le désir de liberté.

7. Non, c'est une jolie fête qui véhicule des valeurs patriotiques. Son seul défaut serait de devenir une fête nationaliste. Beaucoup d'historiens pensent que la « Suisse moderne » naît en 1848. Mais expliquer le pourquoi de cette date est bien plus difficile que d'expliquer la légende du Grütli. Il suffit que nous soyons conscients que l'on célèbre une légende.

8. Voir ce que proposent les élèves.



## Un mythe à toutes les sauces

Comparons trois utilisations différentes de l'image de Guillaume Tell.

 [La fiche de travail et son corrigé](#)

## De la prohibition à la réglementation

La prohibition est la pire des politiques sanitaires :

Le produit interdit ne peut s'accompagner d'aucune information spécifique concernant ses qualités et ne permet aucun contrôle des consommateurs.

La clandestinité favorise une distribution non contrôlable et induit l'organisation de réseaux criminels dont l'intérêt est de stimuler la demande en altérant le produit, par souci de gains particulièrement lucratifs.

Interdire certains produits de consommation pour adulte, c'est s'interdire de réglementer lesdits produits, c'est renoncer à intervenir raisonnablement sur la consommation de ces substances.

Pour une politique raisonnable en matière de chanvre protégeant efficacement la jeunesse

**30.11.2008  
JA OUI Si**

[www.hanoinitiative.ch](http://www.hanoinitiative.ch)



## Un shoot pour nos enfants ?



Non à la libéralisation des drogues

**UDC**



1. Quel message véhicule cette affiche ?
2. Cherche la statue originale qui a inspiré cette affiche.
3. Quelle modification a-t-on à l'original?
4. Que veut montrer cette différence ?
5. A ton avis, comment les concepteurs peuvent-ils justifier le fait d'avoir choisi Guillaume Tell pour faire passer leur message ?
6. Quel est le défaut principal de cette affiche ?

1. Quel message véhicule cette affiche ?
2. Cherche la statue originale qui a inspiré cette affiche.
3. Quelle modification a-t-on apporté à l'original?
4. Que veut montrer cette différence ?
5. A ton avis, comment les concepteurs peuvent-ils justifier le fait d'avoir choisi Guillaume Tell pour faire passer leur message ?
6. Quelle est la qualité principale de cette affiche ?

1. Quel message véhicule cette affiche ?
2. Cherche la statue originale qui a inspiré cette affiche.
3. Quelle modification a-t-on apporté à l'original?
4. Pourquoi les concepteurs ont-il choisi Guillaume Tell pour vendre leur produit ?
5. Quelle est la qualité principale de cette affiche ?

### Conclusion

Guillaume Tell véhicule-t-il toujours le même message?

Trouves-tu normal que l'on utilise un mythe national pour faire de la publicité ?

Pourquoi le peut-on en Suisse, mais pas dans certains autres pays ?

Connais-tu un autre mythe ou une autre légende ?

Détourne, de différentes façons, ce mythe ou cette légende, pour en faire une publicité.

## Réponses des exercices autour de l'utilisation de l'image de Guillaume Tell

Image 1 « De la prohibition à la réglementation	Image 2 « Un shoot pour nos enfants ? »	Image 2 : Publicité pour des jeans « Levi's »
1. Cette affiche voulait inciter les gens à voter pour la dépénalisation du cannabis ( <a href="#">votations fédérales du 30 novembre 2008</a> ).	1. Cette affiche voulait inciter les gens à voter contre la dépénalisation du cannabis (votations fédérales du 30 novembre 2008).	1. Cette image veut inciter les gens à acheter des jeans « Levi's ».
2. Il s'agit du monument érigé à la gloire du héros, à <a href="#">Altdorf</a> (Uri).	2. Il s'agit du monument érigé à la gloire du héros, à Altdorf (Uri).	2. Il s'agit du monument érigé à la gloire du héros, à Altdorf (Uri).
3. On a remplacé l'arbalète par une feuille de cannabis et le bras droit de Tell est positionné différemment, afin de bien montrer la plante.	3. Il n'y a aucune modification, à part le fait d'avoir remplacé l'arbalète par une seringue.	3. On a simplement « habillé » Guillaume Tell et son fils avec des pantalons.
4. La plante	4. La seringue	4. C'est un héros et, surtout, c'est un personnage connu dans le monde entier. C'est le fait qu'on le reconnaît tout de suite qui le rend intéressant pour une publicité.
5. Tell est un homme qui veut être libre, il veut pouvoir faire ce qu'il veut. Il s'est battu pour ne plus avoir de contraintes.	5. Guillaume Tell défend sa patrie et l'avenir de celle-ci, c'est sa jeunesse. Tell prend la seringue pour protéger son fils.  Autre possibilité, accepter cette initiative serait aussi surprenant que de voir Tell proposer un « shoot » à son fils.	5. Ils ont choisi un personnage très célèbre. Les pantalons sont d'une couleur vive, ce qui les rend particulièrement visibles sur des statues très sombres. Cette visibilité est accentuée par le fait qu'il n'y ait pas d'autres habits en tissu. On peut aussi aller plus loin et voir que « Levi's » est une marque qui va tout aussi bien aux pères qu'aux fils.
6. Il y a trop d'inscription, on doit l'expliquer.	6. Le message est tout de suite capté, un coup d'œil rapide suffit.	
<b>Conclusion</b>		
1. Non, Guillaume Tell ne véhicule pas toujours le même message. 2. En tout cas, c'est efficace... Est-ce un manque de respect ? A chacun de se faire son opinion. 3. Nous vivons dans un pays qui prône la liberté d'expression. Il y a des limites qu'on ne peut pas franchir, mais elles sont beaucoup plus larges que dans certains Etats. Va-t-on en prison pour avoir caricaturé Dieu ? Non, par contre le faire avec Mahomet peut vite devenir dangereux... 4. On pourra rendre les élèves attentifs au fait que des personnages historiques peuvent également devenir des mythes : Che Guevara, La Joconde, Marylin Monroe, Jeanne d'Arc, Robin des bois, d'Artagnan, Zorro, Buffalo Bill, le Titanic, Kurt Cobain, .... 5. Le but est de prendre l'un des ces mythes et d'en faire une publicité, si possible un peu irrévérencieuse. Pourquoi pas les afficher en classe ?		



## Qu'avons-nous appris?

Un quiz en ligne permet de vérifier les connaissances acquises. Ce questionnaire autocorrectif peut être utilisé comme évaluation formative (demande une bonne connection Internet).

 [Pour accéder au quiz](#)

## Galeries

Le module en un fichier PDF et toutes les images utilisées dans ce module dans un format projetable au beamer.

 [Le module en un fichier PDF](#)

[Le monde en 1291](#)

[Le voyage de Luigi et découvrir la vie quotidienne des habitants de Suisse centrale](#)

[Une histoire controversée](#)

[Un mythe à toutes les sauces](#)