

Réalisation d'une séquence sonore grâce à Audacity



Objectif :

L'objectif de ce projet est de mettre à profit les fonctions du programme Audacity pour imaginer et réaliser un court montage sonore décrivant l'une des situations proposées en bas de page.

Marche à suivre :

- o La première chose à faire est d'**ouvrir le programme Audacity (2.1.0)** et d'**enregistrer un projet** à ton nom. L'idéal est de placer ce projet dans **un dossier Audacity** que tu auras créé dans ton espace personnel, sur le serveur de l'école.
- o La séquence réalisée ne doit pas dépasser une minute (1') et doit faire appel aux fonctionnalités de base du programme de montage. Pour ce faire, utilise les outils d'Audacity décrits dans le mode d'emploi Audacity. Des **tutoriels vidéo** illustrant les principales fonctionnalités d'Audacity sont également disponibles dans ce document.
- o Il est possible d'utiliser tous les sons mis à disposition sur la page <https://content.friportail.ch/course/view.php?id=674#section-1>.
- o **Enregistre les sons que tu as choisis dans le même dossier que tu as créé au début de la leçon.**

Choisis une des situations suivantes :

Situation 1 : Un groupe de personnes marche dans la rue et assiste à un accident de circulation. Une des personnes du groupe crie de surprise. Le calme revient et une ambulance arrive au loin.

Situation 2 : Des enfants sont en visite au zoo et passent devant les enclos. Ils regardent les différentes espèces d'animaux et rient beaucoup en entendant certains cris.

Situation 3 : Par un temps pluvieux, des personnages inquiétants déambulent dans une ruelle mal éclairée. Leurs pas résonnent et on perçoit des bribes de discussion. Au loin, on entend la musique d'une discothèque.

Situation 4 : Sur une terrasse, des gens mangent dans une ambiance très joyeuse. On entend passer une voiture de grosse cylindrée. Un serveur maladroit laisse tomber de la vaisselle sur le sol.

Situation 5 : En forêt, on entend au loin le travail des bûcherons qui vient à peine déranger le chant des oiseaux. En se promenant, on suit un moment le bord d'un ruisseau.

Situation 6 : Un touriste se promène dans un souk de Marrakech. Les ruelles sont animées et bruyantes. Le voyageur passe devant toutes sortes d'étals (un forgeron, un marchand de chameau, un vendeur de tapis...) Au fond, on entend très bien l'appel à la prière d'un Muezzin.

Situation 7 : Ambiance au bord de la mer. On entend les vagues et les bruits de l'eau. Les mouettes et les sirènes des navires complètent le tableau. Des enfants jouent à proximité.

Bonne réalisation !

Auteur-s (nom,
prénom, courriel
fr.educanet2.ch)

Mauroux Marie-Francine,
mariefrancine.mauroux@fr.educanet2.ch
Rion Alexandre, alexandre.rion@fr.educanet2.ch

Date de la dernière
modification :

15.06.2016

Source des images,
sons, etc. :

CDs Sound Library, www.freesound.org, Audacity

Copyright:

Cette ressource est publiée par Friportail, 2016, sous licence
Creative Commons - utilisation sans modification autorisée
sous conditions.



Pour plus d'informations sur ces conditions, consultez la page
suivante :

<https://www.friportail.ch/content/creative-commons-nc-nd>