

Erstellen eines einfachen Remasters/Remixes in Garage Band

Aufgabe 1

Wähle einen Ausschnitt aus einem Song aus, den du dir in Garage Band zu recht legst. Achte dabei, auf einen präzisen Anfang und einen präzisen Schluss.

Was für Probleme entstehen dabei?

Aufgabe 2

Versuche aus demselben Song zwei verschiedene Ausschnitte aneinanderzuhängen, sodass ein unhörbarer Übergang entsteht.

Was für Probleme entstehen dabei?

Aufgabe 3

Unterlege deinem in Aufgabe 2 gebildeten Song einen passenden Beat aus der vorhandenen Datenbank.

Was für Probleme entstehen dabei?

Aufgabe 4

Versuche nun schliesslich einen neuen Song zu kreieren. Spiele dabei mit unterschiedlichen Beats, verwende eine neue Reihenfolge der von dir verwendeten Teile, arbeite mit Wiederholungen oder lasse Teile weg, kombiniere Beats usw. Achte darauf, dass der Song nicht überladen wirkt.

Welche Art von Songs eignen sich besonders / überhaupt nicht für ein Remaster?

Erstellen eines kompletten Remasters/Remixes

Einleitung

In den vergangenen Lektionen hast du gelernt Dateiformate zu Konvertieren, Musikstücke in GarageBand zu schneiden und duplizieren, die Stücke mit Beats zu unterlegen und mit Effekten zu versehen und schliesslich das gesamte Projekt in ein Musikfile mit mp3 Format zu exportieren.

Aufgabe 1

Erstelle nun einen kompletten Remix / ein komplettes Remaster eines Stückes. Beachte dabei folgende Kriterien:

- Dein Remaster ist zwischen 2 und 3 Minuten lang.
- Du verwendest genau zwei Teile aus einem Song.
- Das Tempo muss perfekt stimmen.
- Du entscheidest dich für einen Stil, darfst aber dabei die Beats variieren.
- Einen kurzen Teil des Remixes / Remasters versiehst du mit einem Effekt.
- Der Anfang und Schluss müssen klar und logisch sein.