

LA PHOTOGRAPHIE

Qu'est-ce que l'instant photographique ?

C'est un moment privilégié, durant lequel le photographe décide de prendre son cliché. Il représente un moment fort d'une scène. Cela demande une grande concentration de la part du photographe pour ne pas perdre cet instant.

Le regard, les émotions sur le visage peuvent en l'espace de quelques secondes modifier le sens de la photo.

La maîtrise de l'espace

Il existe des cadrages pour rendre l'image plus forte. Le choix de la prise de vue doit garantir la lisibilité de l'image. Il ne faut pas par exemple que certains personnages masquent d'autres, que des éléments parasites perturbent involontairement le sens, que la scène perde son caractère émouvant ou dramatique parce qu'elle est trop éloignée. Cela demande une grande aisance du photographe.

Iconicité d'une photo ?

Le taux d'iconicité d'une photographie correspond au sens que l'image nous apporte. C'est encore plus fort qu'une description et cela donne de l'importance dans le milieu de la presse.

Exemple:

un article sur une manifestation illustré par une photographie de manifestants tenant des banderoles a un taux d'iconicité plus élevé que si l'on avait mis une photographie du bâtiment devant lequel avait lieu la manifestation.

Interprétation de photographie

Deux photographies d'un même événement peuvent aboutir à des interprétations différentes selon différents critères : du choix du photographe, des personnages, du cadrage etc...

La présence d'une personne sur l'image influence l'interprétation. On peut dire que la présence d'un composant vivant domine le composant inanimé.

Un photographe cite l'exemple d'une voiture photographiée de profil dans toute sa longueur, avec au volant un visage féminin. A la question " Que voyez-vous ?", 92 personnes sur 100 ont répondu: " Une femme au volant d'une voiture".

La place de la personne (ou de l'objet important) sur l'image est aussi très importante, placée à gauche celle-ci domine l'image. Placée à droite, elle devient un élément secondaire.

Pourquoi ? Le regard du lecteur glisse toujours de la gauche vers la droite.